

BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE

» UDO FRÖHLICHE«

»Vieles wusste ich selbst gar nicht mehr soooooo genau. Scheint ja 'n interessanter Vogel zu sein, dieser Udo-Gerhard.« (Udo Lindenberg)

Zu Udo Lindenburgs 80. Geburtstag im Mai 2026 erschien Benjamin von Stuckrad-Barres Buch »Udo Fröhliche«. Die Nahbetrachtung des Ausnahmekünstlers Lindenberg durch seinen ausgewiesenen Superfan und langjährigen guten Freund Stuckrad-Barre wurde zum literarischen Ereignis und Bestseller. Das von Publikum und Kritik gleichermaßen gefeierte Buch stieg auf Platz 2 ein in die SPIEGEL-Bestsellerliste, in der es sich viele Wochen hielt.

In den 59 biografischen Kurzgeschichten von »Udo Fröhliche« entsteht ein lebhaftes Bild dieses im besten Sinne Volkssängers, der die Bundesrepublik, ihre Gesellschaft, die Sprache und dadurch auch die Denkweise verändert hat. Zugleich erzählt dieses Buch anhand von Lindenberg hellstichig und originell über das Fan-Sein, über 80 Jahre Bundesrepublik, über die Kunst und das Leben als Künstler – von Alkohol über Cello und Fernweh, Rollschuhe, Sprache, Hotel und Hut bis zur Zigarre.

Ab Herbst begibt sich Stuckrad-Barre mit »Udo Fröhliche« auf eine große Tournee. Und wer je eine Stuckrad-Barre-Lesung besucht hat, weiß natürlich, dass an diesen Abenden ein Buch nicht bloß vorgelesen, sondern zelebriert wird. Stuckrad-Barre interpretiert seinen Text, er spielt, improvisiert, singt – und manchmal liest er auch.

Spätestens seit seinem autobiografischen Roman »Panikherz« (2016 erschienen) kennt und liebt natürlich das Publikum von *Stuckiman* (Lindenburgs Spitzname für Stuckrad-Barre, der diesen sogar als Künstlernamen in seinem Personalausweis hat beglaubigen lassen) dessen immer liebevolle und niemals parodistische Art, Lindenberg-Zitate sozusagen als Udo vorzutragen, und so wird Udo an jedem Abend dieser Lesereise stimmlich mit im Raum sein: sanft und weise, immer ein bisschen anders, sonst wäre es ja nicht Udo. *Stuckiman* hat ihn immer dabei, trägt ihn in sich, denn, so Stuckrad-Barre: »Seit meiner Kindheit bereite ich mich auf diese Abende vor.«

Alle Tourdaten:

05.12.2026	Potsdam
06.12.2026	Osnabrück
07.12.2026	Bochum
11.12.2026	Leipzig
12.12.2026	Dresden
13.12.2026	Erfurt
26.12.2026	Stuttgart
15.01.2027	Münster
22.01.2027	Linz (AT)
28.01.2027	Pforzheim
29.01.2027	Kaiserslautern
31.01.2027	Braunschweig
09.02.2027	Zürich (CH)
10.02.2027	Erlangen
11.02.2027	Neunkirchen
13.02.2027	Ingelheim am Rhein
19.02.2027	Bad Elster
24.02.2027	Halle (Saale)
25.02.2027	Magdeburg
28.02.2027	Göttingen
17.03.2027	Duisburg
18.03.2027	Köln
19.03.2027	Bremen

Stimmen zum Buch:

»Wenn mein Lieblings-Sprachjongleur und Wort-Messias ein Buch über meinen Lieblings-Alles schreibt, dann ist das für mich natürlich erstmal das matchigste Match der Welt. Aber man muss gar kein Lindenberg-Fan sein, um sich von diesen genialen Texten über diesen genialen Typen einfach mal perfekt entertainen zu lassen. Super lustig, super soulig und vor allem super das Phänomen Udo erklärt.«
(Jan Delay)

»Der Autor erzählt klug und scharfsinnig davon, wie ein Sänger im Alleingang die Bundesrepublik und ihre Sprache verändert hat und selbst zur Institution wurde.«
(Der Spiegel)

»Ein immens tolles Kompendium.«
(Süddeutsche Zeitung)

»Man wird unbedingt fortgerissen von Stuckrad-Barres Neuerfindung Deutschlands.«
(Ronald Pohl, Der Standard)

»Ein Vademecum für finstere Zeiten.«
(Knut Cordsen, BR24.de)

»Und alles, wirklich alles, liest sich klug, witzig, auch anrührend.«
(Elke Heidenreich)