

# a day of mine BANDINFO

German:

Pünktlich zum 3. Jahrestag der Band erscheint das neueste Werk „When It All Turns Red“. Selbstbewusst und unerschrocken leitet das Quintett das bisher heißeste Jahr ihrer Karriere ein!

Die 6-Song-EP verspricht hartes Riffing, wuchtige Drums und vor allem aggressive Vocals. Kein Wunder also, dass man sich Olman Viper (u.a. Tiny Y Son, Sturch, 3 Chord Society) als Producer ins Boot geholt hat. Aufgenommen in den Hertzwerk / Nullzwei Studios in Hamburg entstand so in wenigen Monaten die langersehnte Fortsetzung einer noch jungen Geschichte.

Menschlich und musikalisch gereift, überzeugen die Jungs live mit einer Power, die jeden Körper von Kopf bis Fuß mitreißt. Der neue Sound wird dem Publikum bei jedem Gig um die Ohren gehauen, dass die Wände nur so wackeln. Auf jeder Position ist die Band exzellent besetzt. Der charismatische Frontman Juli weiß mit extremer Vielseitigkeit an den Vocals zu überzeugen. Neben knallharten Screams und glasklaren Clean-Vocals schallt auch schon mal der ein oder andere Sprechgesang über die Anlage. Das Rhythmus-Fundament, das Jacob (Drums) und Philip (Bass) bilden, ballert sich groovig-fett durch jede Show und besticht vor allem durch unschlagbare Genauigkeit. Den Abschluss des Soundgebildes bilden die präzise auskomponierten Gitarren, wobei die beiden Gitarristen Christian und Christopher auch vor der ein oder anderen Shred-Einlage nicht zurückschrecken.

Kaum jemand, der die Band nicht kennt, würde vermuten, dass es sich bei den fünf Lilienthaler Jungs um einen deutschen Act handelt. Sound und Show erinnern stark an etablierte Major-Bands, wobei A DAY OF MINE keinen Vergleich scheut.

English:

On their 3rd anniversary, A DAY OF MINE release their brandnew record „When It All Turns Red“. Self-confident and brave the most thrilling year in their career has just begun. The 6-Song EP offers everything one could desire: hard riffs, massive drums and of course aggressive vocals, making it an easy decision to work together with Producer Olman Viper (e.g. Tiny Y Son, Sturch, 3 Chord Society). While recording at Hertzwerk / Nullzwei Studios in Hamburg the eagerly awaited continuation of this young story has been created in a few months.

Humane and musically matured, A DAY OF MINE intensified their enormous live power electrifying everybody from tip to toe. The newly created sound stimulates the listeners ears, literally pushing them straight into moshpit. Every position in the band is well-staffed. Juli, the charismatic frontman, persuades the listener with an enormous variety in his voice. Besides the brutal screams and the crystal clean vocals, the audience even gets the chance to enjoy a rap part from time to time. The Rhythm basement consists of Jacob (drums) and Philip (bass) and marches throughout every show, tight as hell. The final part of the collaboration form the precisely composed guitars, that are not scared of one or another shred pattern.

Hardly anybody would expect that these guys are a german act, located in Lilienthal. The sound and the show are quite close to established major-bands and A DAY OF MINE don't fear any comparison.